

Утверждаю
Ректор института
_____ А.А. Паршина
24.06.2021г.

Рассмотрена
на Ученом совете
протокол № 33 от 24.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.01 Теория литературы и практика читательской
деятельности

код и наименование направления подготовки (специальности)	44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль)	«Начальное образование»
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр

Ростов-на-Дону
2021 г.

Программа дисциплины Б1.В.01 Теория литературы и практика читательской деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (С изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., и 8 февраля 2021 г.).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Теория литературы и практика читательской деятельности разработана для студентов 2021 года набора на 2021/2022 учебный год.

Автор(ы):

к.п.н , Маштакова Е. Н.,

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Рекомендована кафедрой «Педагогического образования» РИЗП

протокол № _____ г.

Заведующий кафедрой _____/Гавриленко Е.Р./

(подпись, фамилия, инициалы)

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа переутверждена для студентов _____ годов набора на _____ учебный год с учетом обновлений раздела(ов) _____ .

Ректор института

_____ А.А. Паршина

«__» _____ 20__ г.

© Маштакова Е.Н., 2021

© ЧОУ ВО «Ростовский институт защиты предпринимателя», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.Цели и задачи дисциплины (модуля):	4
Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)	4
Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	4
Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий	5
Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	10
Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля)	10
Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	11
Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).....	11
Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	12
Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем.Ошибка! Закладка не определена.....	13
Раздел 12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	14
Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий	14
Раздел 14.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю))	15

Раздел 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста..

Задачи учебной дисциплины:

- вооружить будущего учителя системой методов и приемов деятельности и работы по овладению литературными знаниями и умениями;
- познакомить с основными понятиями литературы;
- рассмотреть основные принципы работы с языковым и литературным материалом;
- изучить содержание и требования программ по, литературному чтению и других руководящих документов.

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Индикаторы сформированности компетенций	Показатели успешности достижения результатов			
	Неудовлетворит. уровень	Начальный уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
ПК-1 Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста				
ПК-1.2 Способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	Не способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	Способен в отдельных случаях сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	В большинстве случаев способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	Свободно и уверенно сохраняет баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания
ПК-2 Корректировка учебной деятельности, исходя из данных мониторинга образовательных результатов				
ПК-2.1 Способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов	Не способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов	Способен в отдельных случаях проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов	В большинстве случаев способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов	Свободно и уверенно проектирует и корректирует индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов

Раздел 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теория литературы и практика читательской деятельности относится к части, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, изучается обучающимися на 1 курсе в 1,2 семестре.

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» тесно взаимосвязана с другими дисциплинами части,

формируемая участниками образовательных отношений и обязательной части Блока 1. образовательной программы « Методика обучения и воспитания в области начального образования», «Теории и технологии начального языкового образования», «Теории и технологии начального литературного образования».

Раздел 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 часа.

Основной единицей трудоемкости является зачетная единица (з.е.), равная 36 часам учебного времени.

Форма обучения	Очная	Заочная
Срок обучения	4 года	4 года 9 месяцев
Общий объем час по УП	144	144
Всего аудиторная контактная работа, час, в том числе:	64	16
- лекции	32	10
- семинарские занятия		-
- практические занятия	32	6
- лабораторные практикумы		-
ИКР	4,4	4,4
Самостоятельная работа обучающихся, час.	8	110
Контроль.	67,6	13,6
Зачеты, по семестрам,		
Экзамены, по семестрам	1,2	1,2

Раздел 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и видов учебных занятий

Формируемые компетенции	Названия модулей и тем	Общая трудоемкость	Трудоемкость по видам учебной работы					
			Контактная аудиторная работа				ИКР	Самостоятельная работа, КВР
			лекции	практические	семинарские	лабораторные практикумы		
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 1.Специфика литературы как вида искусства.							
	Очная форма обучения	4	2	2				

	Заочная форма обучения	10,5	1	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 2.Основные функции литературы.							
	Очная форма обучения	9	4	4				1
	Заочная форма обучения	10,5	1	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 3.Литературное произведение как целостная структура.							
	Очная форма обучения	9	4	4				1
	Заочная форма обучения	10,5	1	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 4.Форма и содержание художественного произведения.							
	Очная форма обучения	10	6	4				
	Заочная форма обучения	10,5	1	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 5.Принципы анализа художественного произведения.							
	Очная форма обучения	7	2	4				1
	Заочная форма обучения	11,5	2	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 6.Автор, герой и читатель в художественном произведении.							
	Очная форма обучения	5	2	2				1
	Заочная форма обучения	10,5	1	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 7.Закономерности литературного процесса.							
	Очная форма обучения	5	2	2				1
	Заочная форма обучения	10	0,5	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 8. Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом.							
	Очная форма обучения	4	2	2				
	Заочная форма обучения	11	0,5	0,5				10
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 9. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.							
	Очная форма обучения	5	2	2				1
	Заочная форма обучения	11	0,5	0,5				10
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 10. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.							
	Очная форма обучения	5	2	2				1
	Заочная форма обучения	10	0,5	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 11.Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного							

	образования детей младшего школьного возраста.							
	Очная форма обучения	4	2	2				
	Заочная форма обучения	10	0,5	0,5				9
ПК-1.2 ПК-2.1	Тема 12. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.							
	Очная форма обучения	5	2	2				1
	Заочная форма обучения	10	0,5	0,5				9
	Промежуточная аттестация							
	Очная форма обучения	72					4,4	
	Заочная форма обучения	18					4,4	
	Итого							
	Очная форма обучения	144	32	32				8
	Заочная форма обучения	144	10	6				110

Содержание дисциплины (модуля) «Теория литературы и практика читательской деятельности»

1. Специфика литературы как вида искусства.

Сущность искусства. Образная природа искусства. Образ и знак. Художественный вымысел. Художественная дистанция. Теории происхождения искусства. Виды искусства и принципы их вычленения. Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства.

Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Универсальность и художественная емкость искусства слова. Речь как предмет изображения. Соотношение литературы и других видов искусства. Проблема перевода словесного образа в сценический и кинематографический. Литература и фольклор.

2. Основные функции литературы.

Проблема понимания и интерпретации литературного произведения. Читатель и автор. Читатель-адресат и читатель-герой. Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. Массовый читатель. Литературная классика. Беллетристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности.

Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водеvil, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерки, литература «потока сознания», эссеистика.

3. Литературное произведение как целостная структура.

Литературное произведение как целостность. Понятие

художественной целостности. Понятие эстетической границы. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Соотношение фрагмента и художественного целого. Понятие художественного цикла.

4. Форма и содержание художественного произведения.

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения.

Художественный мир произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Сюжетно-композиционная организация произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Моноцентричный и полицентричный художественные миры. Способы изображения героя: портрет, речь, психологизм, формы поведения, цепь поступков, взаимодействие с другими героями. Художественный конфликт. Художественная речь. Характер образности. Стилль.

Художественная речь. Стилиевое многообразие художественного текста. Разноречие в художественном произведении. Соотношение и взаимодействие разных голосов. Стилизация. Пародия. Сказ.

Способы работы с текстом художественного произведения. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения. Поверхностное чтение. Углубленное чтение. Эстетически адекватное восприятие произведения.

5. Принципы анализа художественного произведения.

Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).

6. Автор, герой и читатель в художественном произведении.

Проблема автора. Исторический аспект проблемы автора. Автор биографический и автор имманентный. Образ автора в произведении. Способы выражения авторской позиции в произведении. Автор и герой. Автор и читатель. Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в

художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя – ученика.

7. Закономерности литературного процесса.

Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей.

Художественные системы литературы XVIII – XXI вв. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм. Особенности современного этапа развития литературы, сочетание в ней реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

8. Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом.

Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Условия, обеспечивающие детям знания книг. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.

Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

9. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение- рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.

10. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Необходимость: 1) с первых дней обучения грамоте создавать подлинный мотив обучения чтению через узнавание и представление книг, а затем авторов; 2) знакомить детей с широким кругом книг,

расширять и упорядочивать читательский кругозор, приучать самостоятельно ориентироваться в нем; 3) совершенствовать осознанность и выразительность чтения, чтобы полноценно воспринимать речь автора-собеседника, общаться с ним через текст произведения; 4) формировать читательскую самостоятельность. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы. Воспитательный потенциал литературного образования.

11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Социальный и культурно-исторический контекст восприятия художественной литературы. Взаимодействие литературы и других видов искусства. Взаимодействие литературы и СМИ.

12. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.

Уроки внеклассного чтения на разных этапах обучения в начальной школе.

Раздел 6. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

– Учебно-методические указания по организации самостоятельной работы студентов и проведению практических (семинарских) занятий по дисциплине (модулю) «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля)

7.1. Основная литература:

1. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / В. В. Прозоров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822> (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-9765-1113-2. – Текст : электронный.

2. Рогачева, Н. А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Н. А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618> (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00994-5. – Текст :

электронный.

Дополнительная литература

Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : [16+] / сост. Н. П. Хрящева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 457 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0960-3. – Текст : электронный.

Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373> (дата обращения: 22.08.2021). – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека сказок. Сказки народов мира, авторские и литературные сказки, мифы и легенды народов мира <http://www.skazka.com.ru/>
2. Словарь литературоведческих терминов <http://www.twirpx.com/file/112038/>
3. Принципы и приемы анализа литературоведческого текста <http://www.twirpx.com/file/61620/>
4. Теория литературы <http://www.twirpx.com/file/27983/>
5. Тексты художественных произведений зарубежной литературы http://literatura-totl.narod.ru/texty_zarubezhka.html
6. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) <http://feb-web.ru/>
7. Электронные учебники <http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>
8. Журнал Начальная школа <http://n-shkola.ru/>

Раздел 9. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучение по дисциплине (модулю) «Теория литературы и практика читательской деятельности» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические/семинарские) и самостоятельной работы студентов. Практические/семинарские занятия дисциплины могут проводиться в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, и навыков; оценки достижения компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

- повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно;
- ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе учебной дисциплины);
- ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными

лектором;

- записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся и к данному занятию, ознакомьтесь с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;

- подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные для обсуждения;

- выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;

- понять, что осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;

- готовиться к практическим/семинарским занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;

- рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;

- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

- тематическими планами лекций, семинарских занятий;

- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

- перечнем и тематикой письменных работ, а также методическими рекомендациями по их выполнению;

- перечнем вопросов (вопросов к зачету).

Раздел 10. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной

программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Раздел 11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем

лицензионное программное обеспечение:

Операционная система для рабочих станций Microsoft Windows 10 home,

Офис2013, Антивирусная программа Nod 5 academic,

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License (бессрочная), (лицензия 49512935);

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная) (лицензия 61031351),

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic OPEN, (бессрочная), (лицензия 60939880),

ABYY FineReader 11 Professional Edition, (бессрочная), (лицензия AF11-2S1P01-102/AD),

CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License ML (1-60), (бессрочная), (лицензия 4088083),

**Профессиональные базы данных
и информационные справочные системы**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- 9 Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- 10 Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
- 11 9. Федеральный государственный образовательный стандарт - сайт
- 12 Института стратегических исследований в образовании Российской академии образования.
- 13 Национальная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>)
- 14 Университетская библиотека онлайн: Biblioclub.ru
- 15 Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> (доступ в читальском зале 2 учебного корпуса).

Раздел 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) используются специальные помещения РИЗП, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения РИЗП укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийное оборудование).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РИЗП.

Раздел 13. Реализация образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий

Согласно части 2 статьи 16 Федерального закона «Об образовании в

Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ возможна реализация в образовательных организациях образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При реализации дистанционного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет", а также освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация предоставляет учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

Организация самостоятельно определяют объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, и учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

Раздел 14. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) Приложение 1